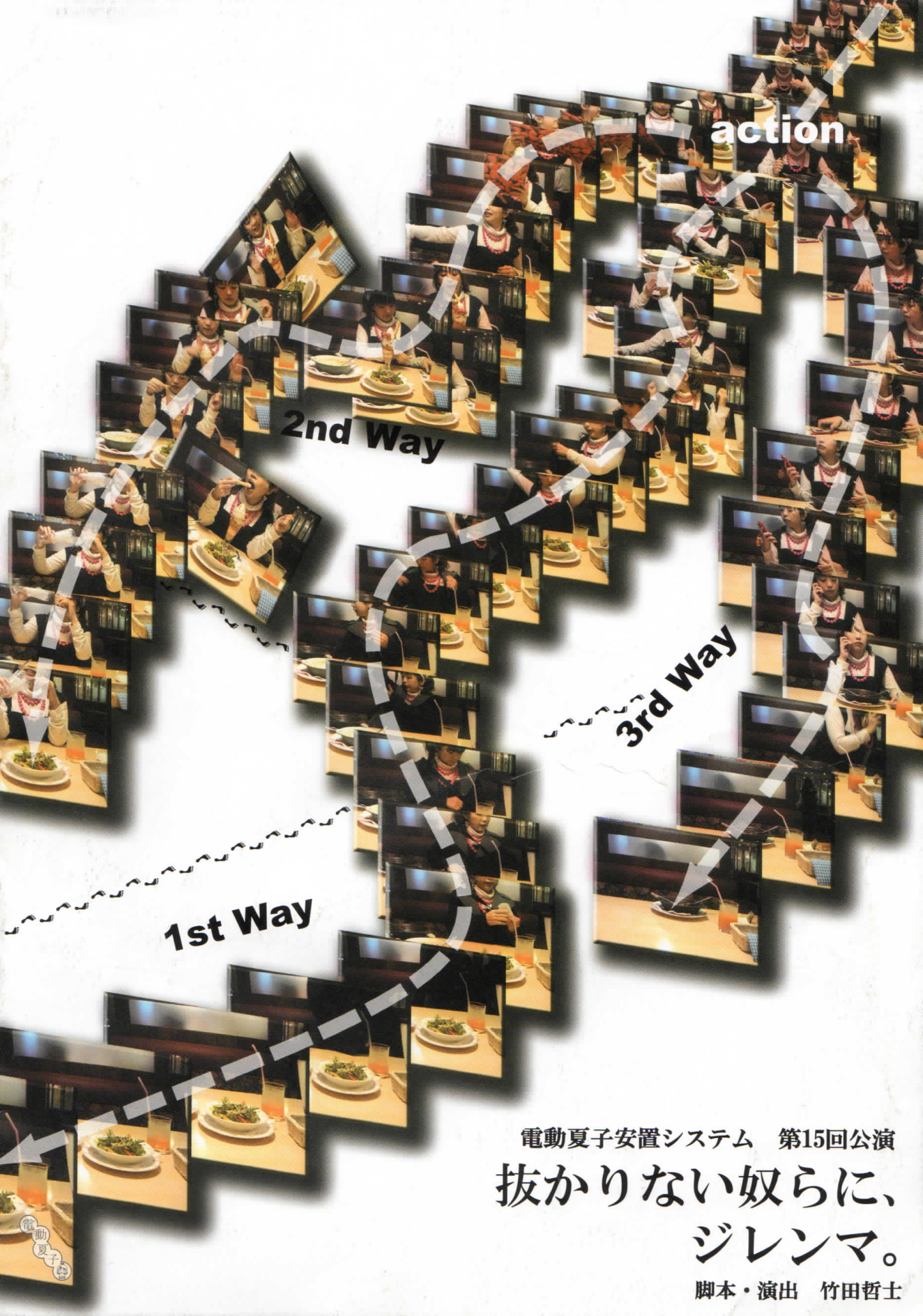


電動夏子安置システム　第15回公演

抜かりない奴らに、ジレンマ。

脚本・演出　竹田哲士

【主宰より第15回公演のご挨拶】

本日はご来場頂き誠にありがとうございます。
さぁ、恒例になりましたタイトル解説のコーナーです。初ですが。

「抜かりない奴」

自分中心の世界を想像してみましょう。
自分（私）が日々の主役であって、他は、その世界を彩る背景なりエキストラだとして。
自分（私）が日々、自分（私）を演じているように、他は、自分（私）の世界の脇役を演じてくれている。と考えてみましょう。
どうでしょう。

誰が抜かりないヤツで誰が抜かってるヤツか。

自分（私）にとって、都合のいい世界を演じてくれている人と、それができていない人でこの世の中は構成されているようです。
非常に身勝手な考えの様な気がしますが、これが重要なことでして。
この想像で、別に、自分の周りの都合のいい奴と悪い奴を炙り出せと言っているのではなく、自分（私）と同じように、他人もその世界を持って暮らしているということまで想像を及ばせることですね。

果たして、自分（私）は他にとって、抜かりなく演じていられているのか。

その想像のスパイラルで、何とか世界が回ってるような気がするのです。
私達にとって、皆様方が、抜かりないお客様でありますように。
そしてその逆に、皆様にとって、私達が(想像が途切れる)—

さて今回ご覧頂くのは、一言で言えば身も蓋もありませんが、未来が見える女の話です。
正確に言えば、そう抜かりなく錯覚させている周りの人間模様です。

ちなみに未来なら私も見えます。
ためしに、この原稿を書いている時に、未来の事を予言しましょう。
『アナタは、このパンフを読んでいる。』
はい。ほぼ当たった。
所詮はそんなもんですよ。
予言。

今回特にとっちらかった文を書いた主宰　　竹田　哲士

役者紹介

【Message from 渡辺美弥子】

1 貴方について教えて下さい。
渡辺美弥子：無知で無邪気な女です。でも、馬鹿であることを「天然」とか「お茶目」とかでは胡麻かせない歳になっちゃいました。

3 最近ハマッているものはなんですか？
洗面台の下に付いている水道管(複雑なほどよし)

4 それ(3番)はなぜですか？
造形がかっちょいい

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
信号無視した瞬間に青になったとき。おぃお——いあたしの罪悪感の行き場知りませんか！

8 お客様に一言お願いします。
今日もありがとうございます。あなたがいなきゃこの場は成り立ちません。私たちに存続の機会を与えてくださって本当に感謝しています。ありがとうございます。

登場人物解説①
■高原 安芸（アキ）

和彦と再婚して差入屋高原屋の女将となる。夫と２人の子供がいたらしいが、本人は初婚と言い張っている。

【Message from 道井良樹】

1 貴方について教えて下さい。
生まれも育ちも八王子。視力が悪いのでコンタクト。家には猫と亀。八王子は大好きですが、交通費が結構かかってしまうのが…。相撲もアメフトも大好きです。来月は両国で相撲ですね。楽しみです。

2 今回の役どころについて教えて下さい。
珍しく結構真面目な役ですね。今回はワーワー騒ぐ自由ポジションではありません。夫のポジションを巡って、てんやわんやではありますが。

3 最近ハマッているものはなんですか？
焼き鳥ですかね。レバーが好きです。食べたいっす。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
無人島に、はんぺん、クレープ、たこ焼き、焼き鳥、の中から１つしか持って行けません。と言われたら、相当なジレンマに陥るでしょう。始発駅で、座れるか座れないかギリギリの並び位置。ドアが開いて右に行くか、左に行くか。刹那なジレンマここにあり。

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
長くなった髪の毛。普段は結構短めですからね。公演が終わったら切る予定です。

7 今回の公演の見どころはなんですか？
今回のセットは2.5階建てです。その中を縦横無尽に駆け回ってのジレンマなコメディを堪能して下さい。

登場人物紹介②
■高原 和彦（タカハラ）

差入屋高原屋の主人。ささやかだが平凡な生活を大事にする家族想いの父。この幸せが歪み始めるなどと想像もしていなかったはず。

【Message from 中川優子】

1 貴方について教えて下さい。
見たまんま。かもしれないし、全然真逆かもしれない。

2 今回の役どころについて教えて下さい。
きっと、多分、実は純真な主婦

3 最近ハマッているものはなんですか？そしてそれはなぜですか？
99shopに流れてる歌＆クルミ入り蒸しパン。若い頃を思い出す＆美味しいから。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
寝たいのに眠れない＆もっと寝たいのに起きなきゃいけない

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
微妙に揺れ動く乙女心？

7 今回の公演の見どころはなんですか？
もう一度観たくなる。そんな人間関係。

8 お客様に一言お願いします。
心を込めまして、有難うございます。

登場人物紹介③**■高原 未央（ミオ）**

高原家長女。親の反対を押し切り、駆け落ち同然で家を出て行った。が出戻ってきた娘。最近、携帯で誰かと連絡を取り合っている。

【Message from 瀬尾卓也】

1 貴方について教えて下さい。
まだ語れるほど自分を見つめ直せていません。

2 今回の役どころについて教えて下さい。
30歳。刑事。仕事でもプライベートでもいたって真面目ですが、仕事ができない。

3 最近ハマッているものはなんですか？
休憩中の、道井さんとのキャッチボール。

4 それ(3番)はなぜですか？
誘われるから。…うそです。元野球部だから血が騒ぐのだ。

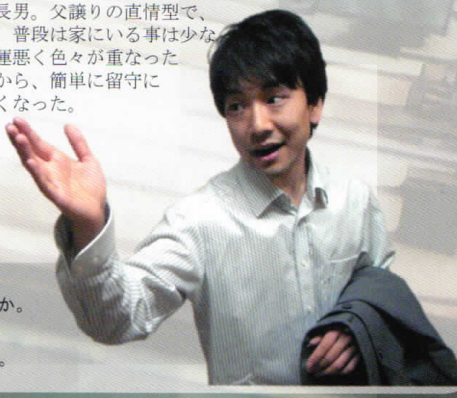
6 今回のあなたの見どころはなんですか？
追い続けていた犯人との逮捕劇。

7 今回の公演の見どころはなんですか？
見所…ではないかもしれませんが、観終わった後に日常を振り替えることができるのではないでしょうか。

8 お客様に一言お願いします。
御来場ありがとうございます！頭をフル回転させて御覧ください。じゃなきゃ置いてかれるかも（笑）。

登場人物紹介④**■高原 猛（タケル）**

高原家長男。父譲りの直情型で、警察官。普段は家にいる事は少ないが、運悪く色々が重なったこの日から、簡単に留守にできなくなった。



登場人物解説⑤

■高原 天乃（アマノ）

高原家次女。
身勝手な父に振り回される、ごく普通の女。運悪く、色々が重なったこの日、恋人を家に連れてくる事になっていた。

【Message from 南佳那】

1 貴方について教えて下さい。
南佳那　23歳　純O型　はまっこ

2 今回の役どころについて教えて下さい。
わりと振り回されっぱなしな天乃ちゃん。慶太大好き。家族思いな子なんですよ。

3 最近ハマッているものはなんですか？
「もっと脳トレ」に入ってるゲームのドクターマリオ的なもの。

4 それ(3番)はなぜですか？
なんでかやりだすと止まりません。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
ジレンマ……特に感じてないみたいです。

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
聞いた人をイラッとさせる(野口さん曰く。)悲鳴

7 今回の公演の見どころはなんですか？
個性豊かな皆の服装。

8 お客様に一言お願いします。
今日は思う存分楽しんでいってください！！！

登場人物紹介⑥ **■田村 征大（タムラ）**

いつのころからか、高原家の屋根裏に潜むようになった男。その目的と素性はいまひとつ不明。

【Message from 小原雄平】

1 貴方について教えて下さい。
ドイツとサッカーが好きな仙台人

2 今回の役どころについて教えて下さい。
異常執着

3 最近ハマッているものはなんですか？またそれはなぜですか？
カビキラー。とてもよくおちるから。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
バイトをやめて演技の勉強に集中したいけどバイトをやめると生活していけないみたいな

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
ヒゲ

7 今回の公演の見どころはなんですか？
キャラ

8 お客様に一言お願いします。
お越しくださいましてありがとうございます。あまり考えず、笑って楽しんで下さい！見終わって、笑いしか残らなければこれ幸いでございます。

登場人物紹介⑦

■田村 久実（クミ）

征大の娘。
わけあって高原家の屋根裏に忍び込んだ。行方不明の母をさがしているらしい。

【Message from 窪田智美】

1 貴方について教えて下さい。
最近判明してやや自覚気味なことは、見た目とのギャップが多々ある様です。

2 今回の役どころについて教えて下さい。
これまたギャップがあります。

3 最近ハマッているものはなんですか？そしてそれはなぜですか？
入浴剤。お風呂がリラックス場だから。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
同じ日本語同士なのに、言葉が通じないとき…？

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
情緒不安定さ。

7 今回の公演の見どころはなんですか？
デジャブ加減。

8 お客様に一言お願いします。
思いっきりさを感じてください！！

登場人物紹介⑧

■田村 慶太（ケイタ）

征大の息子。獄中の充井と妙な縁がうまれた弁護士。わけあって、高原家周辺のコンビニを探している。

【Message from 小笠原佳秀】

1 貴方について教えて下さい。
小笠原佳秀（オガサワラヨシヒデ）ラーメンと映画をこよなく愛する27歳です。

2 今回の役どころについて教えて下さい。
ぼくないですが国選弁護人です。

3 最近ハマッているものはなんですか？そしてそれはなぜですか？
地図を見て歩くこと。携帯を新しくしたら、ナビタイムが標準装備されていたので。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
映画を見ていて、特撮部分の演出及び編集が下手くそなとき。あーもうって思う。

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
見た目。

7 今回の公演の見どころはなんですか？
役者全員のてんやわんやぶり。

8 お客様に一言お願いします。
本日はご足労いただきありがとうございます。今日のお客様は明日のお客様、小笠原を気に入っていただけたら幸いです。心行くまで楽しんでください。

【Message from じょん】

1 貴方について教えて下さい。
今回より【じょん】でございます。よろしくお願いします。

2 今回の役どころについて教えて下さい。
いつもやる役よりは若干抜けてる。いつもやる役よりは若干信念がある。
そんなネオ。音音と書きます。

3 最近ハマッているものはなんですか？
他人の家で寝ること。プラネタリウム。

4 それ(3番)はなぜですか？
（他人の家で寝る）自分の家に帰れないから。探してやろうじゃない安眠ライフの地を!!
（プラネタリウム）子供の頃とはレベルが違うよ。

7 今回の公演の見どころはなんですか？
高松さんのババンバンババン♪

8 お客様に一言お願いします。
気付いたことはミチーさんに。彼は気付いてないかもしれません。

登場人物解説⑨
■鴨居 音音（ネオ）

高原家の２階・葦原荘１号室の住人。ライフスタイルが不明な男。誰かを探して家を長く開ける事もしばしば。

【Message from 佐々木いつか】

1 貴方について教えて下さい。
日芸演劇学科２年です。単位が22(24になるかも)のギリギリダメ女です。

2 今回の役どころについて教えて下さい。
頭のおかしな女の子です。

3 最近ハマッているものはなんですか？
セブンで１２６円なのに９９ショップでは１０４円のレモンティー

4 それ(3番)はなぜですか？
水分補給の為。なんだかお得感をかんじる為。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
外泊禁止令が出ているとき

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
初のメガネキャラっす

7 今回の公演の見どころはなんですか？
俳優陣のキャラの強さとストーリーの展開

登場人物紹介⑩
■浅間 伊智子（イチコ）

葦原荘１号室の住人。音音と不可解な同居をしている。過去の事故で視力が弱まり、他の感覚が妙に研ぎ澄まされている妙な女。

【Message from 西畑聡】

1 貴方について教えて下さい。
人見知りの気一使いで多少残念に仕上がっている人

2 今回の役どころについて教えて下さい。
梶鱈男38才　職業　飲食店の覆面調査員　残念な人

3 最近ハマッているものはなんですか？そしてそれはなぜですか？
スカパーのアニマルプラネット。虎を飼いならす寺院があるから

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
ババアが切符を買う時。先にいくらか見て小銭出しておけ

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
一人相撲。ワーワーワー。

7 今回の公演の見どころはなんですか？
人見知り達が頑張って良い芝居を作っている

8 お客様に一言お願いします。
本物が生き残れるような世の中にしていきましょう。ご協力宜しくお願い致します。

登場人物紹介⑪ ■梶 鱈雄（タラオ）

葦原荘３号室の住人。住人のリーダー格（自称）。天乃に何となく気があるが、理想の女性像は姉。

【Message from 澤村一博】

1 貴方について教えて下さい。
2の20乗まで暗記してます。全くもって役に立ちませんが。あとどこか旅行に行きたいです。

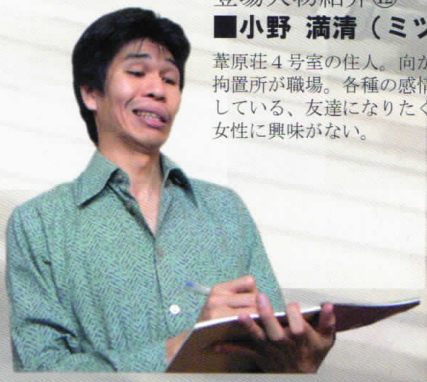
2 今回の役どころについて教えて下さい。
満清は基本的に冷静な人間です。あ、『基本的に』て部分、重要です。かなり頭のいい人物だと思いますが、同時にかなり歪んでます。まあそれなりに理由はあるんですが。

3 最近ハマッているものはなんですか？そしてそれはなぜですか？
ヤングジャンプに掲載中の『ライアーゲーム』って漫画。最近ドラマもやってます。かなり面白い。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
生活のためのバイトで生活がいっぱいいっぱいになってる現状。

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
笑い方。

8 お客様に一言お願いします。
頑張って下さい。…って普通演じる側に言う言葉なんですが、まあ、とにかく頑張って下さい。



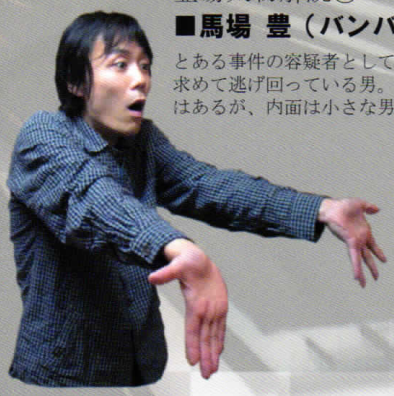
登場人物紹介⑫
■小野 満清（ミツキヨ）

葦原荘４号室の住人。向かいの拘置所が職場。各種の感情が麻痺している、友達になりたくない男。女性に興味がない。

登場人物解説⑬

■馬場 豊（バンバ）

とある事件の容疑者として、時効を求めて逃げ回っている男。凶悪犯ではあるが、内面は小さな男。



【Message from 高松亮】

1 貴方について教えて下さい。
最近自分が人見知りではない事に気付きました。ただの会話下手。というか、会話出来ない。無言耐えられる人歓迎。

2 今回の役どころについて教えて下さい。
今回もサブストーリー組。時効寸前の大胆で小心な男。最後の隠れ家としてやって来た。

3 最近ハマッているものはなんですか？それはなぜですか？
カップ焼きそば。中毒。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
クレームを出したいんだけど大変そうなので焦げメニューを食べる時。

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
彼は人を殺しているのに、全くそう見えないんです。でも、ゴール近くまで逃げ回っている。きっと計算なのでしょう。全て。だから、全て計算して起こりえてる、の視点からご覧下さい。

7 今回の公演の見どころはなんですか？
全ての中心は誰なのか。

8 お客様に一言お願いします。
大塚は地元なのに、オススメスポットとか知りません。ならば公演で満足感に包み込みたい。お越しいただきましてありがとうございます。

登場人物紹介⑭ **■塩見 雪江（ユキエ）**

周りに流されて先の長い時効を目指す女。比較的軽微な犯罪だったが、馬場に引き摺られるがままに逃げ惑う。

【Message from なしお成】

1 貴方について教えて下さい。
本名佐藤麻衣子

2 今回の役どころについて教えて下さい。
渡辺えり子にしようとして失敗したキャラ

3 最近ハマッているものはなんですか？それはなぜですか？
湘南爆走族。サクライのフルネームを知りたくて。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
飲みたいのに金が無い

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
カット候補だから、分かんない

7 今回の公演の見どころはなんですか？
意味なんて、ストーリーなんて、そんなもんがなんじゃい！という意気込み

8 お客様に一言お願いします。
ブログにコメントを

登場人物紹介⑮

■仁木 尊（タカシ）

馬場達と一緒に行動し、新しい隠れ場所を手配した男。１階の高原家と因縁浅からぬ関係を持つ。

【Message from 中泉裕也】

1 貴方について教えて下さい。
ニヒル

2 今回の役どころについて教えて下さい。
勝手に早口にしてます

3 最近ハマッているものはなんですか？それはなぜですか？
髪染め。今年に入ってから、芝居関係で6度染めてるから。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
髪が痛むと分かっていながら髪を染める時。

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
多分かけるサングラス

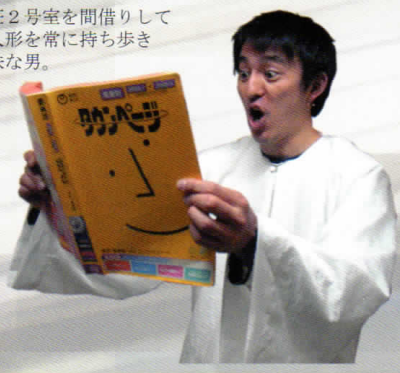
7 今回の公演の見どころはなんですか？
関ヶ原の戦い。

8 お客様に一言お願いします。
『迷ったら困難を選べ』これを心に芝居します。

登場人物紹介⑯

■三上 鱒夫（ミカミ）

空き室である葦原荘２号室を間借りしてきた男。不気味な人形を常に持ち歩き語り掛ける、不気味な男。



【Message from 尾本貴史】

1 貴方について教えて下さい。
俺ってなんなんですかね？ずっと考えたり、思ったり、思考したりしてるんですけどね。

2 今回の役どころについて教えて下さい。
わき目もふらず、というか一つの事しかみえない、というのはこのことですかね。

3 最近ハマッているものはなんですか？そしてそれはなぜですか？
上を見ること。最近、というわけではないですが、ずっとはまってる事の一つです。上を見ると顔が上を向きますよね。そうすると気持ちがウキウキするんです。

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
ポップコーンの茶色の薄皮が歯茎にはりついていて、それが舌でとれない時、ですかね。

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
絶対的なもの、それをおみせしたいと思います。

7 今回の公演の見どころはなんですか？
個性的な登場人物達が上下左右へ大騒ぎ。

8 お客様に一言お願いします。
本日はご来場いただきまことにありがとうございます。楽しんでいただければとても嬉しいです。

【Message from 野口雄介】

1 貴方について教えて下さい。
ども、野口雄介です。前回の特別公演に引き続き、出演させてもらってます。
雑学全般任せて下さい。特にスポーツ。電夏では『スポーツくん』と呼ばれてます。

2 今回の役どころについて教えて下さい。
充井を演ります。前回のラフな感じとはうってかわって静かな存在感を醸し出そうと思ってます。
…いや、嘘です。暴れます(笑)

3 最近ハマッているものはなんですか？
逆転裁判４（DS）

4 それ(3番)はなぜですか？
面白いからにきまってるじゃないか!!なんでゲームやるのに理由がいるんだ!!恥を知れっ!!

5 あなたがジレンマを感じるのはどんな事(時)ですか？
内面的存在意義の可視化を実行しようとする時ですね。それか、焼き鳥の塩とタレを選ぶとき。

6 今回のあなたの見どころはなんですか？
カーチェイスシーン。

7 今回の公演の見どころはなんですか？
超巨大タイムマシーンのクオリティの高さ、それと太陽に突入する五人の男達のロマンですかね？

8 お客様に一言お願いします。
『マグロ』ご期待下さい。

登場人物解説⑰

■充井 利（ミツルイ）

死刑判決を受け拘置されている、自称予言者。自分の死期が近い事を、接見した弁護人に仄めかす。

電動夏子安置システム　第15回公演

抜かりない奴らに、ジレンマ。

作・演出　竹田哲士

2007年4月26日(木)～4月30日(月・祝)

大塚 萬劇場

■出演
渡辺美弥子 高松亮 小原雄平
道井良樹 じょん(中川崇宏あらため)
澤村一博
(電動夏子安置システム)
小笠原佳秀 西畑聡
(劇団ボスカレ)
中泉裕矢
(経済とH)
野口雄介
(神様プロデュース)
尾本貴史 窪田智美 佐々木いつか
瀬尾卓也 中川優子 なしお成 南佳那

■スタッフ
照明　岩田麻里 (C.A.T)
音楽・音響　榊原正吾 小見山朋子
音響操作　古場田良子
舞台監督　村尾俊明 (劇団 破戒オー!!!)
舞台美術　佐藤貴之
衣裳　オフィスFLIP-TOP
宣伝美術　煽動屋企画
モデル　小泉めぐみ
小道具　オバラック
写真撮影　荒多恵子
映像撮影　大瀧光司
WEB制作　堀川幹子
制作　西村知紗 酒井智代 松平信維 高岩健五
企画製作　村上朋弘
協力　明治大学演劇研究部
クリエイティブ・アート・スィンク
劇団 破戒オー!!!
劇団 ボスカレ
フェイスプランニング
経済とH
theatre plateaux
(順不同・敬称略)

Special Thanks to...
石田雅大　川村桂一郎　酒巻未由来　高橋音伊　野沢久美子　吉岡悠

■今後の出演情報

■道井良樹・じょん・小原雄平 出演
電動夏子高松塾『テレビジオーネ夏号』
2007年6月3日(日)　笹塚Duo Stage BBS
お問い合わせ：tv@dna-system.com

■じょん・澤村一博・小笠原佳秀・西畑聡 出演
ボスカレ 2007年6月公演『GO!EXIT GO!～怪奇！ドップラー効果～』
2007年6月13日(水)～17(日)　池袋シアターグリーン BASE THEATER
詳細：http://www.bosukare.com/

■渡辺美弥子・尾本貴史 出演
王子小劇場提携公演 elePHANTOMoon #4『業に向かって唾を吐く』
2007年5月25日(金)～29日(火)　王子小劇場
詳細：http://www.elephant-moon.com

■野口雄介 出演
少年社中リバイバルvol.2『slow』
2007年5月30日(水)～6月3日(日)　中野ザ・ポケット
詳細：http://www.shachu.com/

■窪田智美 出演
アタラシプロン第２回公演『ビューティフル』
2007.6月1日(金)～3日(日)
西荻窪・遊空間がざびぃ
お問い合わせ：http://www.geocities.jp/atarasipuron/index.html#

■窪田智美 出演
Creative Configuration 第一弾企画『うたかた』
2007年10月4日(木)～7日(日)
新宿シアター・ブラッツ
お問い合わせ：http://www.c2-project.com/

■じょん　お笑いコンビ「じょんと塩野入（仮）」
2007年6月下旬、お笑いライブ出演予定
詳細未定

■荒多恵子（写真撮影担当・写真家）
第13回 土門拳文化賞奨励賞受賞 受賞作品展
2007年5月15日(火)～28日(月)新宿ニコンサロン
新作個展『√1』
2007年6月26日(火)～7月2日(月) 新宿ニコンサロン
ともに入場無料

人には、生きる限りさまざまな人生の選択がある。
というよりは、人生には選択肢しかないのかもしれない。

電動夏子安置システム 第16回公演

ジェノルマ
【 ℳeHopman 】

ℳeHopman（ジェノルマ）とは、
Performenシリーズに続く、喜劇と人間を探る方法論。
『HOPMA』を抱えた、衝動なき人間達のバカバカしくも、
シュールでベタな生き残りゲーム。

脚本・演出：竹田哲士
2007年11月3日(土)～11月11日(日)
池袋シアターグリーン　Base theater

電動夏子安置システムApplication.9

ジェノルマ（たいけんばん）
【 ℳeHopman（体験版）】

11月の本公演に先駆けて、この夏、先行公開！

脚本・演出：竹田哲士
2007年7月下旬
会場未定

電動夏子安置システム／オフィスFLIP-TOP
TEL/FAX　050-3425-4302
e-mail　fliptop@dna-system.com
WEBSITE　http://www.dna-system.com