

20周年記念事業  
 電動夏子安置システム第42回公演

# Simulacra

シミュラクラ



ご挨拶



ご来場誠にありがとうございます。

今年には劇団を旗揚げしてから20年という節目の年であります。  
 この20年のうち、私が東京に根付いていたのは初めての2年間だけで、  
 後は地元の静岡と東京とを行ったりきたりする生活。  
 途中、育休などももらいまして、公演当日にしか上京しないケースもしばしば。  
 その間に稽古場が移転していたり、劇団員が増えたり辞めたりなんかもしますし、  
 毎週の新幹線移動やカプセルホテル暮らしで身体がだいふやられてはいます。  
 そんな環境でも、飽き性の私がある水準のモチベーションを維持し続けられるのも、  
 劇場でお客様の笑い声を聞きたいというそれに尽きます。  
 長く続けるのがすべてでは無いにしろ、皆さまのおかげでここまで歩んでこられましたし、  
 これからもそうしていけると思っております。  
 この場を借りて、御礼申し上げます。

話は変わりまして、  
 息子が熱に浮かされて何かごよごよと喋っているのを聞いて、  
 ふと自分の事を思い出しました。  
 子どもの頃、熱を出して寝込んでいると、  
 うっすら開けた目線の先の天井に「顔」が見えたりしたものです。  
 それは熱による幻覚というよりは、

寝ているだけの退屈さから逃げ出す為に、自ら能動的にその天井の木目に「顔」を見出した結果です。  
 そしてその「顔」に向かって、うわ言のように話しかける事によって積極的にコミュニケーションをとりに行ったものです。

そんな子どもでしたから、今となっては話相手には困りません。  
 私は自他ともに認める友達いない人間ですが、全然寂しくなんかないんですよ。  
 だって。目を向ければ。至る所に話相手である顔がいるのだから。  
 この世界はいつだって顔にあふれているのだから。

僕は信じてる。世界には顔しかないんだ。  
 ああ、説明が遅れましたが、3つの点が集まった図形や模様を人の顔と見てしまう錯覚を「シミュラクラ現象」というらしいのです。今作は、そんな模様が引き起こす錯覚でしかない「顔」の持ち主たちにも、彼らの人生があったら。というお話です。  
 私がヤバイ奴だという話ではありません。  
 もう少々お付き合いください。これで20年やってますから。

電動夏子安置システム  
 主宰 竹田哲士

電動夏子安置システム20周年  
 今年は記念事業が目白押し  
 20周年記念事業の公式サイトを要チェック！

## 電夏公式キャラクター募集！

3月1日からメールにてキャラクターデザインを公募いたします。  
 グランプリ受賞者には、  
 11月公演のチケットをプレゼント！  
 どんな方でも応募していただけますので、  
 ぜひご参加ください。  
 詳しくは2020年企画  
 特設サイトでご確認ください



## 合同オーディション開催！！ 電動夏子安置システム×大統領師匠

池袋演劇祭大賞・電動夏子安置システム  
 杉並演劇祭大賞・大統領師匠  
 2019年に都内2区を制した両団体が、  
 2020年11月・12月に上演予定の本公演に向けて、  
 合同オーディションを開催いたします！  
 開催日：2020年6月21日（土）・22日（日）都内某所  
 対象公演：  
 電動夏子安置システム：11月開催の第44回公演、並びに今後の公演。  
 大統領師匠：第12回公演「ピサの斜塔（仮）」（12/8～12/13）  
 応募方法ほか、詳細は各団体のTwitter・HPで随時お伝えします。

## 次回公演！！！！

電動夏子安置システムの次回公演は…

# ペンジャミンの教室

in あうるすぽっと

池袋演劇祭大賞受賞演目をもう一度。  
 別紙をご覧ください。

## 8月末上演

4月  
 april

電夏新年会が開催!!  
 詳しい情報は、  
 2020年企画特設サイト  
 でご確認ください。

## 脚本/演出 竹田哲士

【演出補佐】中山隼人 【舞台監督】森山香緒梨 【舞台美術】袴田長武(ハカマ団) 【照明】山内祐太 【音響】佐久間修一(POCO)  
 【音響オペレーター】Mana-T (TEAM空想笑年) / 【衣装】新野アコヤ/坂本ともこ 【小道具】小原雄平/片桐俊次/吉岡優希 【宣伝美術】加藤雄樹  
 【映像撮影】岡 俊輔(シナト・ビジュアルクリエーション) 【写真撮影】佐藤淳一(シナト・ビジュアルクリエーション)  
 【Web】竹田哲士 【制作】道井良樹 【制作協力】西村なおこ 【企画製作】電動夏子安置システム  
 【協力】NPO法人S.A.I./カルテットオンライン/株式会社シナト・ビジュアルクリエーション/株式会社PFH Entertainment/X-QUEST  
 krei inc/宝井プロジェクト/日本コメディ協会/明治大学演劇研究部/名酒センター  
 オンディーナ/スペースクラフト・エンタテインメント/渡邊卓/山田美佳/川藤崙/小館絵梨



ストーンゴッド『醸造しちゃうぞ〜葡萄郷奏曲』  
3/13(金)~14(土) 山田YBSホール(山梨県)  
CONTE STAGE『真夜中過ぎの中央駅』  
3/20(金)~22(日) KOFU SPACE101(山梨県)



たにえい り  
**谷江 類** as 杉浦直

山荘を営む男。  
都会の生活に嫌気がさし、  
山奥で妻と共に宿を営んでいたが、  
一週間程前に妻が失踪する。



かのう りさ  
**叶 理沙** as 廣瀬響乃

絵描きの女。  
壁画の修復を依頼され、  
その教会を訪れる途中、  
雨宿りの為に谷江の山荘に立ち寄った。



まくしま まん  
**巻島 満** as 小原雄平

山荘の先にある教会の神父。  
谷江夫妻と親交がある。  
ここ数日、  
教会を留守にして出かけており、  
帰りの道中で山荘に立ち寄る。



しむら ゆみか  
**示村 裕美香** as 新野アコヤ

示村家の当主。  
母が亡くなり、父の示村有右弥(ユウヤ)  
が失踪した事から家を継ぎ、  
家の「秘密」を託される。



しむら ゆかり  
**示村 優香理** as 吉岡優希

裕美香の妹。  
何不自由なく、  
日々読書をして暮らす示村家の三女。  
つい最近、「秘密」に触れる事になる。



こそ の ちかえ  
**小園 稚加栄** as 岩根優菜

示村家の家令。  
長年にわたり示村一族の  
身の回りの生活を支え、  
「秘密」を代々引き継ぐ年齢不詳の女。

トツギキ倶楽部第27回公演  
『ライライライ!』  
5月27日~6月1日 下北沢『劇』小劇場



かるべ りさ  
**軽部 莉彩** as 坂本ともこ

谷江の妻の友人。  
友人の失踪を察していたところ、  
とある手紙が元で山荘を訪れる。  
普段は売れない女優をしている。



すすい めるる  
**進井 芽瑠瑠** as 高田淳

谷江の親友の画家。  
山荘に長らく逗留して、  
日々気ままに絵を描いている。  
谷江の妻とも面識がある。



かんだ たん  
**神田 丹** as 片桐俊次

地元の警察署の刑事。  
とある逃亡犯の情報提供を求めて  
谷江の山荘を訪れるが、  
そこで谷江の妻の失踪を知る。

『豚足亭寄席 九回目』  
5月28日(土)  
神保町ART SPOT LADO

6/バンjackNG  
『ショートストーリー』  
TEAMウェルター/  
TEAMクルーザーに出演  
4月25日(水)~5月3日(日)  
シアターKASSAI



おかみ しゅり  
**岡見 朱里** as 犬井のぞみ

元看護師の女。  
有右弥の妻の看病の為、  
示村家に何度も派遣されていた。  
裕美香に有右弥との関係を疑われている。



おいで まさちか  
**大出 正親** as 道井良樹

朱里のアパートの隣人。  
ある目的の為、  
朱里に伴われ示村家へやってくる。  
朱里から「ユウヤさん」と呼ばれている。



くら せいや  
**久良 誓矢** as 遊佐邦博

久良家の当主。  
示村家同様の秘密を抱え、  
それを世間に悟られぬよう、  
何故か道化のような恰好をしている。

映画『電車を止めるな!』  
春公開予定

大統領府匠10周年記念公演①  
『万里の長城』  
2020/6/9~6/14  
阿佐ヶ谷シアターシャイン

大統領府匠10周年記念公演②  
『万里の長城』  
2020/6/9~6/14 阿佐ヶ谷シアターシャイン



くら どうま  
**久良 冬馬** as 緑川大陸

久良家の一人息子。  
父親と折り合いが悪く実家を離れて  
暮らしていたが、  
とある犯罪に巻き込まれ逃げ帰ってくる。



さいき ひまり  
**斎木 日葵** as なしお成

久良家の当主。  
長年にわたり久良一族の  
身の回りの生活を支え、  
「秘密」を代々引き継ぐ年齢不詳の女。



みかげ ゆきな  
**三影 由紀奈** as 志賀聖子

冬馬の友人。  
ある事情から数年前に  
家を出て都会で暮らしていた。  
逃走中の冬馬を彼の実家まで送り届ける。

# 登場人物一覧 Characters

マチルダアバルトマン「ダコタのフェニング」  
作・演出 池亀三太  
5月18日(月)~24日(日) OFF・OFFシアター(下北沢)