

# 電動夏子 安置

15周年記念事業の一環

app.14  
この中から3つ

# 夏子 システム

電動夏子博覧会(仮称)

ご挨拶

15周年という事で節目の一つなのでめでたいのかもしれませんが、10周年の時はその節目に気づかず記念公演を翌年にやったぐらいなので、我々の節目とは、誰かに教えてもらわなければ忘れていく程度のもなのかもしれません。5周年の時は祝ってすらいない。ちなみに5周年の時は何をしていたかという、他人の結婚披露宴の演出を劇団で行い、下げられてきた料理の残りを、光のあたらない裏の通路でむさぼり食う。というどこかのスラム街みたいな状況の中にいたわけですから、本日こうやって光の下で堂々とお客様にお目見えする事ができるのは、大変ありがたい事なのです。

短編には限られた枚数の中で物語に起承転結をつけないければならぬ技量も問われますがその一方、余計なものをそぎ落として、伝えたい事を最短距離で表現できるという利点もあります。第一、息切れしなくていい。なので飽きっぽい私の性にはあっているのかもしれませんが。そういえば演劇を始めた頃、誰に師事するわけでもなく、物語の書き方もわからず、ただ表現欲だけはあった私が手をつけたのは、思いつくままに短い物語、いや、物語というには内容の無さすぎるコントのような場面をいくつもいくつも考えることでした。その際には辞書の中から適当に3つの言葉を拾い、それらの単語を「お題」として、物語を着想するのです。その単語をテーマにおくもよし、台詞として喋るもよし。そうやっていくつもの実にくだらない短編を作り、各々脈絡のないそれらをすべて繋いで1つの物語にするにはどういった設定やルールや登場人物が必要だろうかを考えると創作方法を用いていました。そうなってくると、おのずと「設定が変」「世界観が変」「なんか変」という変な味味の作風が生まれてくるわけです。そういう意味ではこういった小品が、電動夏子を構成する「素」の1つであろうかと思えます。

今回は初心に戻り、上述の方法を用いて短編を色々取り揃えてみました。本日お贈りするこれらの短編を大きな一つの物語として成立させる為にはどうしたらいいか。これを元にまた大長編が生まれる可能性もございます。その場合、今まで以上におかしな設定・世界観になる事でしょう。本当に短いものから、そこそこ長いものまで、多種多様の「変な味味」をお贈りいたします。本日はご来場誠にありがとうございます。

竹田哲士

# 演目 / 出演

## 1『この中から1人』

【スマホ】【脱出】【指令】

古屋…小原雄平

段田…道井良樹

馬場…岩田裕耳

長野…横島 裕

江古田…新野アコヤ

日比谷…片桐俊次

有森…武川優子



1～7までの番号をふってある端末を  
1台ずつ支給する。

これからそれぞれの端末番号に応じて  
次の条件を送る。

1番—2名以上の殺害

2番—他人の端末を4個破壊する

3番—この部屋で24時間生存する

4番—部屋に隠されたスイッチを押す

5番—自分以外の全員が死亡する

6番—3番の端末を破壊する

7番—5番の所有者を殺害する

与えられた条件を満たした者を釈放す  
る。

以上。

## 2『止められぬ想い』

【プログラム】【鍵】【弱気】

片山…片桐俊次

樋川…武川優子

榎木…小原雄平

小柳…横島 裕

三谷…岩田裕耳

小野…道井良樹

## 3『ミライアー』

【未来】【穴埋め】【検閲】

嵯峨…岩田裕耳

米之宮…横島 裕

## 4『ある女①』

【おばさん】【1人】【方言】

渡辺美弥子

## 5『仇も恨みもこれ迄、これ迄』

【黒子】【慣用句】【探偵】

市川…小原雄平

探偵…道井良樹

由美…武川優子

黒子…横島 裕 / 片桐俊次

## 6『ある女②』

【おばさん】【1人】【縦社会】

渡辺美弥子

## 7『凌ぎ、惚ぶ』

【未亡人】【右手】【一分前】

寿美子…武川優子

住吉…横島 裕

黒川…小原雄平

## 8『歪んだ声』

【ホテル】【報道】【録音】

羽生田…道井良樹

三崎…小原雄平

## 9『戦士二人』

【戦争】【無責任】【おばさん】

ハツコ…渡辺美弥子

ヨシコ…横島 裕

スカラフ…片桐俊次

10 『フィロソフィア』

【箱の中】【感情移入】【人生初】

ナカミ…新野アコヤ

カタチ…武川優子

11 『バニッシュメント・デイス・ワールド』

【厨二病】【独白】【居酒屋】

田岩…岩田裕耳

店長…片桐俊次

北山…横島 裕

男客 1…道井良樹

男客 2…小原雄平

女客…武川優子

12 『ある女③』

【おばさん】【1人】【侍】

渡辺美弥子

13 『リフォーム』

【トイレ】【誤算】【邪魔】

美由紀…渡辺美弥子

和彦…道井良樹

有香…武川優子

直人…小原雄平

平野…岩田裕耳

佐野…片桐俊次

脚本 / 構成 / 演出 : 竹田哲士

音響 / 照明 : 山口純季

小道具 : 小原雄平 / 横島 裕

宣伝美術 : 岩田裕耳

スチール撮影 : 佐藤淳一

(シナト・ビジュアルクリエーション)

映像撮影 : 渡邊 卓 / 岡 俊輔

(シナト・ビジュアルクリエーション)

web : 竹田哲士 / 小原雄平

制作協力 : 西村なおこ

制作 : 道井良樹

協力 : オフィス III' s

グッドモーニング。

豪華! 刺身盛り

シナト・ビジュアルクリエーション

宝井プロジェクト

日本コメディ協会

ばみり

明治大学演劇研究部

(有) オンディーナ

ステージカフェ下北沢亭

【お題提供者】

しゅうめい 様

小友博愛 様

たまがねじょん 様

はるか 様

4ヶ月 様

ありがとうございました!

app.14  
電動 夏子  
安置 システム  
この中から3つ  
15周年記念事業の一環 電動夏子博覧会(仮称)

# 今後の活動

## ■小原雄平 出演映画上映

たかせしゅうほう監督  
『ワタシ カレシ ツクル』  
2015年10月31日(土)  
第2回新人監督映画祭

2015年11月7日(土)、8日(日)  
うえだ城下町映画祭

2015年11月14日(土)  
山形国際ムービーフェスティバル

2015年11月22日(日)  
P-LABO 映画祭 2015 Return!

## ■道井良樹 短編一人芝居出演

Cooch 本公演オムニバス BorderLess  
ジュオスタレーション 第2回公演  
ホログラフィック・ウィズ・ユー  
『01-ZEROICHI-』  
2015年12月8日(火)～12月13日(日)

## ■横島裕 出演

大統領師匠 vol.6  
『アルジェリア+ナイジェリア』  
2015年11月26日(木)～29日(日)  
池袋 GEKIBA

## ■武川優子 出演

劇団献身 第7回本公演  
『遺言ピッチ、ロックンロール』  
2015年11月26日(木)～30日(月)  
新宿シアタープラッツ  
<http://t.co/GQ7SOjn01j>

## ■竹田哲士 脚本一部提供

日本コメディ協会  
『お披露目～死体編～』  
2015年10月30日(金)～11月1日(日)  
下北沢 小劇場 B1  
<http://j-comedy-a.com/next2.html>

---

## 電動夏子安置システム 第33回公演

# 『ブレッチリーの啼かない鶯鳥たち』

2016年4月20日(水)～24日(日)

駅前劇場(下北沢)

本公演終演後、第33回公演の先行予約を  
本公演限定の特別価格にてお受けいたします。  
詳しくは、別紙をご参照ください。